

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alfonso Fontanelli (1557-1622)  
**Moro, e de la mia morte**  
à cinq voix



Mo - - - ro, e de la mia mor - te, e de

Mo - - - ro, e de la mia mor - - - te,

Mo - - - ro, e de la mia mor -

Mo - ro, e de

Mo - - - ro, e de la mia

7

la mia mor - te Do-vrei lie - to gio - i - re, Mo - ro,

e de la mia mor - te Do-vrei lie - to gio - i - re,

8 - te Do-vrei lie - to gio - i - re, Mo - ro,

8 la mia mor - te, Mo - ro, e de la mia

mor - te Do-vrei lie - to gio - i - re, Mo - ro,

14

e de la mia mor - te Do - vrei lie - to gio - i - re, Poi ch'es - sere de - ve il

e de la mia mor - - - te Do - vrei lie - to gio - i - re, Poi ch'es - ser de - ve il

8 e de la mia mor - te Do - vrei lie - to gio - i - re, Poi ch'es - ser de ve il

8 mor - te Do - vrei lie - to gio - i - re, Poi ch'es - ser de - ce il

e de la mia mor - - - te Poi ch'es - ser de - ve il

20

fin del \_\_\_\_ mio mar - ti - - - re. Ma pur non è sì for - te  
 fin del mio \_\_\_\_ mar - ti - - - re. Ma pur Che non sì  
 fin del \_\_\_\_ mio \_\_\_\_ mar-ti - re. \_\_\_\_ Ma pur non è sì for - - - te  
 fin del mio mar - ti - re. Ma pur non è sì for - te \_\_\_\_  
 fin del mio mar - ti - re. Ma pur non è sì for - te Che non di

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves, each with a different clef: the first four are treble clefs and the fifth is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are written below each staff. The lyrics are: 'fin del \_\_\_\_ mio mar - ti - - - re. Ma pur non è sì for - te' (first staff), 'fin del mio \_\_\_\_ mar - ti - - - re. Ma pur Che non sì' (second staff), 'fin del \_\_\_\_ mio \_\_\_\_ mar-ti - re. \_\_\_\_ Ma pur non è sì for - - - te' (third staff), 'fin del mio mar - ti - re. Ma pur non è sì for - te \_\_\_\_' (fourth staff), and 'fin del mio mar - ti - re. Ma pur non è sì for - te Che non di' (fifth staff). The lyrics are written in a simple, sans-serif font. The music notation includes various note values, rests, and bar lines. There are some blank lines in the lyrics, indicated by underscores.

30

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Che non sì do - - - glia, oi - mè, mo - ren - do - - glia, oi - mè, Che non sì do - glia, oi - mè, mo - ren - do, mo - Che non sì do - glia, oi - mè, mo - ren - do, mo - Che non sì do - glia, oi - mè, mo - ren - do'l co - re, do - - - glia, oi - mè, Che non sì do - glia, oi - mè, mo - ren - do'l".

Che non sì do - - - glia, oi - mè, mo - ren -

do - - glia, oi - mè, Che non sì do - glia, oi - mè, mo - ren - do,

Che non sì do - glia, oi - mè, mo - ren - do, mo -

Che non sì do - glia, oi - mè, mo - ren - do'l co - re,

do - - - glia, oi - mè, Che non sì do - glia, oi - mè, mo - ren - do'l

39

do'l co - - - re. Ah, non si può mo - rir sen - za do - lo -

mo - ren - do'l co - re. Ah, non si può mo - rir sen - za do - lo -

8 ren-do'l co - re. Ah, non si può lo - rir sen - za do - lo - - -

8 mo-ren - do'l co - re. Ah, \_\_\_\_\_ non si può \_\_\_\_\_ mo - rir sen - za do - lo -

co - - - re. Ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - - -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves use a treble clef, and the fifth staff uses a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, with some staccato markings. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff has a measure rest, followed by a half note. The second staff has a measure rest, followed by a half note. The third staff has a measure rest, followed by a half note. The fourth staff has a measure rest, followed by a half note. The fifth staff has a measure rest, followed by a half note. The lyrics are: do'l co - - - re. Ah, non si può mo - rir sen - za do - lo -; mo - ren - do'l co - re. Ah, non si può mo - rir sen - za do - lo -; ren-do'l co - re. Ah, non si può lo - rir sen - za do - lo - - -; mo-ren - do'l co - re. Ah, \_\_\_\_\_ non si può \_\_\_\_\_ mo - rir sen - za do - lo -; co - - - re. Ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - - -.

49

re, Ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - re.

re, Ah, non su può mo - rir sen - za do - lo - - - re.

8 re, Ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - - - re.

8 re, Ah, \_\_\_\_\_ non si può \_\_\_\_\_ mo - rir sen - za do - lo - re.

ez, Ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - - - re.





audionum : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>

Internet Archive: <https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter>

IMSLP: [https://imslp.org/wiki/Category:Van\\_Gilst,\\_Daniel/Editor](https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor)